

Kutatás és kiállítás a Nagy Háborúról

## Maros mentiek a lövészárkokban



Fotó: Nagy Tibor

**Hogyan étkeztek, miként tisztálkodtak, illetve hogyan küzdöttek meg a betegségekkel az I. világháborúban harcoló katonák, miként teltek a mindennapok a lövészárkokban? – ezekre a kérdésekre keresnek választ a kutatók egy, a Maros Megyei Múzeum által kezdeményezett projekt keretében.**

Menyhárt Borbála

Amint az a csütörtökön tartott sajtótájékoztatón elhangzott, a háborúnak egy másfajta megközelítésére törekednek, melynek lényege

elsősorban nem a hadi eseményekre való rávilágítás, hanem a harci történések háttérben meghúzódó mindennapi emberi élet.

A Maros mentiek a Nagy Háború lövészárkaiban elnevezésű projekt célja az első világháború Maros menti vonatkozású szellemi és tárgyi örökségének a feltárása, elemzése és népszerűsítése a történelemtudomány, régészet, néprajztudomány, antropológia és muzeológia interdiszciplináris módszereivel. A projekt megvalósítója a Maros Megyei Múzeum, fő támogatója a Román Nemzeti Kulturális Alap, társfinanszírozó a Maros Megyei Tanács – mu-

tatott rá *Dorel Marc* tudományos kutató, a projekt koordinátora.

Cél továbbá az összegyűjtött értéktanyag tudományos feldolgozása, valamint egy, a 2018-as évfordulóra tervezett kiállítás keretében való közzététele. A Maros Megyei Múzeum ugyanakkor gyűjtést indít, amely során igyekeznek minél több, az első világháborúra jellemző tárgyat beszerezni: katonai kellékeket, fényképeket, leveleket, kitüntetések, frontnaplókat, emlékiratokat, katonáénekeket, feljegyzéseket, visszaemlékezéseket és egyéb, a harci

(Folytatás a 2. oldalon)

## Véget ért az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor

Ez esztendő július hónapjának első felében ismét megszervezték az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor. A 2010 szeptemberében elhunyt marosvásárhelyi képzőművész, egykori táborvezető nevét 2011 óta viseli az eseménysorozat, amelyet idén a 23. alkalommal sikerült megrendezni.

3.

## Fantomatika

Az olvasóközönség hamarosan egy új, Erdélyben készült képregény havilapot vehet a kezébe. Az erdélyi lapkiadás palettáján egyedinek számító magazin csakis eredeti, hazai alkotók történeteit, rajzait közli majd folytatásos sorozataiban.

4.

## Shoshin Nemzetközi Színházi Rezidenciák

A klasszikus indiai táncdrámák közös vonásai közé tartozik a végtelenségig precíz kompozíció és kódolás, a testrészek szegmentálása és kontrollja, a test-élme egységének a megteremtése, az energia modulációja, valamint komplex ritmikus képletek használata.

5.

## Majthényi Flóra százéves

Egy felvidéki nábob büszke lányaként született, megszámlálhatatlan földek, malmok, kastélyok és fővárosi bérházak örökösnejeként, angol nevelőnő oktatta, s apjának háza előtt állandóan befogva állt a négylovas hintó, hogy, ha hirtelen utazni kívánt, se vendégnek, se a ház urainak ne kelljen perccig se várakozni.

6.

## Vidékfejlesztési projektek

### 737,5 millió lej Maros megyének

**Maros megyének 737,5 millió lejt utalnak ki az állami költségvetésből a helyi fejlesztések országos programjában szereplő, 2017–2020-as időszakra jóváhagyott projektek megvalósítására – közölte a megyei tanács sajtóirodája.**

A támogatott beruházásokat az önkormányzatok által benyújtott projektek közül válogatta ki a szakminisztérium, így a helyi közösségek igényeire válaszolnak. A listán útjavítások és felújítások, a víz- és csatornahálózat bővítésére vonatkozó projektek, bölcsőde-, iskolaépítési és javítási munkálatok szerepelnek, illetve orvosi rendelők építése és korszerűsítése. A Maros megye számára jóváhagyott támogatás háromszor nagyobb, mint a helyi fejlesztések országos programjában a 2015–2019-es időszakra előirányzott összeg.

A Regionális Fejlesztési, Közigazgatási és Európai Alapok Minisztériuma a napokban tette közzé

azoknak a beruházásoknak a listáját, amelyeket a 2017–2020-as időszakban a helyi fejlesztések országos programjában (második kiadása) keretében finanszírozni fog a kormány. A jegyzéken 171 Maros megyei projekt szerepel. A jóváhagyott támogatás értékének közel felét teszi ki az ügyügyi projektekre nyert finanszírozás, amelynek összértéke 357 millió lej. A víz- és csatornahálózat fejlesztésére 267 millió lejt fordíthatnak a Maros megyei önkormányzatok, az iskolák és bölcsődék korszerűsítésére 90 millió lejt kaptak.

A projektek között szerepel például az ákosfalvi óvoda és elemi iskola építése, az Ádamos községi szennyvízhálózat kiépítése, magyarói utak aszfaltozása, az apoldi szennyvízhálózat kiépítése, a cintosi iskola bővítése, a mezőbándi szennyvízhálózat befejezése és az ülepítő megépítése, a szászboğácsi rendelő és gyógyszerár építése, az

(Folytatás a 2. oldalon)



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

**JÚLIUS**

**22., szombat**  
A Nap kel  
5 óra 50 perckor,  
lenyugszik  
21 óra 5 perckor.  
Az év 203. napja,  
hátravan 162 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Változó égbolt  
Hőmérséklet:  
max. 33 °C  
min. 14 °C



**Isten éltesse!**

Ma **MAGDOLNA**,  
holnap **LENKE** napja.  
**LENKE:** 19. századi magyar  
névalkotás a német Lenchen és a  
szláv Lenka névből. Ezek több  
név (Helene, Magdalene) önálló-  
sult, becézett alakjai.

✿ ✿ ✿

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. július 21.

1 EUR	4,5737
1 USD	3,9269
100 HUF	1,4988
1 g ARANY	157,4632

## Nyáresti orgonahangverseny

A Nyáresti orgonahangversenyek rendezvénysorozat soron következő koncertjét július 30-án, jövő vasárnap 18 órakor tartják a Nyárádszeredához tartozó andrásfalvi református templomban. Molnár Tünde orgonaművésznő Tordai Nagy Mihály hangszerén játszik. A belépés ingyenes.



### Összehívó

A polgármester 2129. számú, 2017. július 20-i rendelete értelmében soros ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot csütörtökön, 2017. július 27-én 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3 szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő

#### NAPIRENDEL:

- Határozattervezet Marosvásárhely közigazgatási területnek egy, a II. félévre szóló végrehajtási számla elfogadásáról.
- Határozattervezet az övezeti urbanisztikai terv V5-ös, intézményeket, szolgáltatásokat és közfelszereléseket, közérdekű szolgáltatásokat tartalmazó zóna, Dózsa György utca, 302. szám, helyi városrendezési szabálynak megfelelő urbanisztikai dokumentáció elfogadásáról. Kezdeményező – tulajdonos – kedvezményezett a Strategic Advisors Kft.
- Határozattervezet az övezeti urbanisztikai terv – területparcellázás és egycsaládos, külön lakásos és ikerházas lakás-együttes építési szabályainak a megállapítása és a helyi városrendezési szabálynak megfelelő dokumentáció elfogadásáról, Alma utca, szám nélkül. Kezdeményező – tulajdonos – kedvezményezett Pop Teodor és Pop Camelia Angela.
- Határozattervezet az övezeti urbanisztikai terv – területparcellázás és az Egyesülés negyed, II. szakasz, Vasile Sabadeanu utca sz.n. családi ház helyi építési szabályainak a megállapításáról szóló dokumentáció elfogadásáról. Kedvezményezett Maco Construct Kft.
- Határozattervezet az övezeti urbanisztikai terv LM termelési és szolgáltatási, UTR, AI2bz, és az IMM szolgáltatói és termelői beiktatott zóna helyi építési szabályait megállapító, Baneasa utca 8. szám, Szabadság utca, dokumentációjának elfogadásáról. Kedvezményezettek: Ordea Procom Kft., Xedex Trade Kft., Geserco Kft., Cattus Kft., Energoplus Kft., Total Age Petrogas Kft.
- Határozattervezet az övezeti urbanisztikai terv, PUZ aktualizálása a Dolomiti, Jeddi út, sz.n., lakás-együttesre vonatkozó, a helyi tanács 2007. szept.6/303-as határozatával elfogadott helyi építési szabályait megállapító dokumentáció elfogadásáról. Kedvezményezettek: Dolomiti Invest Kft., Papuc Vasile, Papuc Gabriela, Borşan Rita Simona, Fomco 2006 Kft.
- Határozattervezet Marosvásárhely 2016–2023 közötti integrált városfejlesztési stratégiájának elfogadásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhely fenntartható városi mobilitási tervének elfogadásáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely polgármestere közigazgatási szakapparátusában dolgozó köztisztviselők és szerződéses alkalmazottak alapfizetéseinek elfogadásáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely polgármestere saját apparátusába tartozó létszámköri jegyzéknek és munkaköri leosztásnak a változtatásáról.
- Határozattervezet egy 2017. szeptember 15–21. között Dél-Koreába, Szöulba látogató önkormányzati és tanácsosi küldöttség kiszállási költségeinek valutában való finanszírozásáról.
- Határozattervezet az 59/2017. február 23-i, a szociális, a visszaszolgáltató lakások bérlőinek, szükséglakások, állami alap lakbér és fiatalok lakásbérleti igényléseit elbíráló bizottság összetételének aktualizálásáról.
- Határozattervezet egyes, a város tulajdonában levő, nem lakás rendeltetésű felületek elosztásáról.
- Határozattervezet egyes marosvásárhelyi egyházak pénzügyi támogatásának elfogadásáról 2017-re a 82/2001-es kormányrendelet és az 1470/2002-es helyi tanácsi határozat alapján.
- Határozattervezet a 2017-ben benyújtott kulturális projektek pénzügyi finanszírozásáról.
- Határozattervezet egyes marosvásárhelyi, Hagi Stoian utcai vízvezeték- és csatornahálózat-kiterjesztési projekthez tartozó álléscsökkentő átvételéről Stefan Florin beruházótól és az Aquaserv Rt. kezelésébe való átadásáról a 2010. március 5/202662-es számú, a víz- és csatornarendszeri közszolgáltatások kezelésének átutalásáról szóló szerződésnek megfelelően.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi közterületein található parkolókat és a fizetési parkolókat üzemeltető és fenntartó közszolgálat szervezési és működési szabályzatának elfogadásáról.
- Határozattervezet egy 65 négyzetméteres, Marosvásárhely, Constantin Hagi Stoian utcai, Potcoava Marcel és Potcoava Maria Georgeta tulajdonát képező terület Marosvásárhely tulajdonába való átutalásáról.
- Határozattervezet egy 780 négyzetméteres, marosvásárhelyi, Păștin Mircea Laurentiu tulajdonát képező terület Marosvásárhely tulajdonába való átutalásáról.
- Határozattervezet egy Marosvásárhely tulajdonát képező, az Ilie Munteanu utca 5. szám alatt található terület ideiglenes telekkönyvezéséről.
- Határozattervezet Bakos Levente AGA-képviselőnek az Aquaserv Rt. 2017. augusztus 3-i közgyűlésére való delegálásáról.
- Határozattervezet a Marosvásárhely tulajdonát képező, Segesvári út 94. szám alatti ingatlan ideiglenes telekkönyvezéséről.
- Határozattervezet a 2017. február 23-i 70. sz., a Maros szabadidő és sportkomplexum és a Mircea Birau fedett uszoda szolgáltatási árának elfogadásáról szóló helyi tanácsi határozat 1-es függelékének kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Maros szabadidő és sportkomplexum szervezési és működési szabályának módosításáról és kiegészítéséről, és az utólag módosított és kiegészített 2010. május 6/144-es helyi tanácsi határozatnak megfelelő aktualizálásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhely területén épült ANL-s lakások bérleti díjainak újraszámolásáról.
- Határozattervezet Marosvásárhelyen található állami közoktatási intézmények kezelésében található sporttermek tarifájának elfogadásáról.
- Határozattervezet egyes marosvásárhelyi utcák és terek hagyományos elnevezését tartalmazó tájékoztató táblák kihelyezésének elfogadásáról.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi lakóhelyek körüli parkolók licitjéről, bérbeadásáról szóló szabályzat elfogadásáról.
- Határozattervezet épület- és területadó-mentesítési procedúrák, illetve a befektetés bevonását és Marosvásárhely fejlesztését szolgáló minimális támogatások elfogadásáról.

Dr. Dorin Florea polgármester

## Maros mentiek a lövészárkokban

(Folytatás az 1. oldalról)

eseményekhez köthető tárgyakat. Ezzel párhuzamosan igyekeznek bővíteni a múzeum digitális gyűjteményét a családok birtokában található fényképek és dokumentumok digitalizálása, valamint a háborúban részt vett sorkatonák élettörténeteinek a rögzítése által. A frontélmények és az otthon maradtak mindennapjai révén megismerhetővé válik a besorozottak családtagjainak az élete, az anyagi és emberi áldozatok, az érintettek egyéni és kollektív tapasztalatai, illetve a háborúnak a Maros megye társadalmára gyakorolt hatása.

A sajtótájékoztatót Pánczél Szilamér régész, a múzeum munkatársa kifejtette, egy kétéves kutatási projekttel megpróbálják az első világháború főleg Maros megyére vonatkozó emlékeit feltárni, hogy majd 2018-ban egy olyan kiállítást tudjanak összeállítani, ami nemcsak a hadi eseményeket, hanem magát a háború élményét is közelebb tudja hozni a mai emberekhez: hogyan zajlott a fronton az élet, hogyan éltek katonák a lövészárkokban, mi történt a Maros menti emberekkel a háború négy éve alatt. A régészek a Maros megye területén fellelhető százéves lövészárkok feltérképezésén munkálkodnak, és ezen régészeti lelőhelyeknek szeretnék majd megfelelő védeltséget biztosítani.

Sárándi Tamás történész elmondta, a kutatásnak két fő

irányvonala lesz: az elsőben azt próbálják felderíteni, hogy az első világháborúnak konkrétan milyen Maros megyére vonatkozó eseményei voltak. Milyen csapatok, milyen egységek voltak, hogyan jutottak ide a megyébe, mely frontszakaszon kik harcoltak, mely falvakban voltak elszállásolva. A szakember szerint a kutatást nehezíti, hogy az itt harcoló csapatokat nem Erdély területéről toborozták, többségük a mai Szlovákia nyugati részéről érkezett. Ebből kifolyólag a marosvásárhelyi és a kolozsvári állami levéltárak szinte semmiféle erre vonatkozó adattal nem szolgálnak, ezért a kutatást elsősorban a hadtörténeti levéltárakra kell összpontosítani, Budapesten, Bukarestben és Pitești-en vannak erre vonatkozó anyagok, itt kutatnak majd a múzeum munkatársai. Elsősorban vizuális információkat keresnek, térképeket, fényképeket, korabeli újságcikkeket. A korabeli térképek alapján megpróbálják beazonosítani, hol húzódtak a lövészárkok.

A kutatás során ugyanakkor megpróbálják a 2018-as centenáriumi kiállítás koncepcióját megalapozni. A projekt részeként tervezett kiállítás során nem kifejezetten Maros megyére fókuszálnak majd, hanem egy átlagos, az első világháborúban bármely fronton harcoló, bármilyen nemzeti-ségű katona mindennapjait szeretnék bemutatni. Azt, hogy mi történt a háború négy éve alatt, mit csináltak, amikor éppen nem harcoltak, milyen volt az élelmiszerük, tisztálkodásuk, a különböző betegségekkel hogyan küzdöttek meg.

## 737,5 millió lej Maros megyének

(Folytatás az 1. oldalról)

alsóbölkényi rendelő építése, a székelybéri iskola korszerűsítése, a marosvécsi és a disznajói szennyvízhálózat és az ülepítő kiépítése, a kibédi rendelő és a Küllön átívelő betonhid építése, a sámsondi rendelő felújítása, a csíkfalvi iskolák korszerűsítése, a mezőmadarasi csatornahálózat kiépítése és a vízhálózat bővítése.

A Maros Megyei Tanács négy

beruházás megvalósítására nyert támogatást: a Bonyha – Kund – Szeben megye határa, illetve a Szedes – Erked és Hargita megye határát összekötő megyei utak aszfaltozására, valamint a Beresztelkét, Vajdaszentiványt és Sárpatokot összekötő út kiszélesítésére, ezenkívül a Ludas – Nagysármás – Beszterce – Naszód megye határa közötti út helyreállítására. (mezey)



### Szünetelni fog a vízszolgáltatás Marosvásárhelyen

A marosvásárhelyi AQUASERV RT. közli a fogyasztókkal, hogy 2017. július 24–28. között a vízhálózaton végzett munkálatok miatt szünetel a vízszolgáltatás Marosvásárhelyen a következő utcákban, az alábbi időintervallumokban:

- július 24-én, hétfőn 9-12 óra között a Branului utcában
- július 25-én, kedden 8-10 óra között a Caraiman utcában
- július 26-án, szerdán 9-12 óra között a Radnóti utcában
- július 27-én, csütörtökön 9-12 óra között a Radnóti utcában
- július 28-án, pénteken 9-12 óra között a Malomfalvi utcában

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a vízszolgáltatás újraindításakor előfordulhat, hogy a vezetékekben rövid időre zavaros lesz a víz. Mindaddig, amíg a víz ki nem tisztul, kizárólag háztartási célokra használható. Cégünk elnézést kér az esetleges kellemetlenségekért.

Köszönjük a megértést.

A marosvásárhelyi Aquaserv Rt.



### Szünetelni fog a vízszolgáltatás Dicsőszentmártonban

Az Aquaserv dicsőszentmártoni egysége közli a fogyasztókkal, hogy 2017. július 25-én a hálózaton végzett beruházási munkálatok miatt előreláthatólag 8-17 óra között szünetelni fog a vízellátás a következő dicsőszentmártoni utcákban:

- Eternitáji, Orgona (Liliacului), Nárcisz (Narciselor), Domb (Movilei), O. Goga, Kőrifsa (Frasinului), Gyümölcsös (Livezii), Köztársaság utca 52–54. szám (toronyház), a Városháza (Primáriei) téren, a Béke lakónegyedben a 2A és 2 B tömbházakban, a Béke utcában, az Eke (Plugarilor) és a Mező (Câmpului) utcában.

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a vízszolgáltatás újraindításakor előfordulhat, hogy a vezetékekben rövid időre zavaros lesz a víz. Mindaddig, amíg a víz ki nem tisztul, kizárólag háztartási célokra használható. Cégünk elnézést kér az esetleges kellemetlenségekért.

Köszönjük a megértést.

Az Aquaserv Rt. dicsőszentmártoni egysége

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1290. sz., 2017. július 22.

Majthényi Flóra

## Emlék itten minden fűszál...

*Emlék itten minden fűszál,  
Emlék itten minden kő;  
Csak a múltakon merengek,  
Mert itt nincsen már jövő.*

*Nincs jövő, mely szebb lehetne,  
Mint a múltnak képe volt;  
Kedves énekiem az emlék,  
Habár elmúlt, habár holt.*

*Sőt, a jelent is csak halkan,  
Észrevétlen engedem  
Átvonulni, mint az árnyat,  
E nekem szent helyeken,*

*Hogy röptével el ne fújja  
A varázsló álmokat,  
Mint madárszárny, a homokról  
A kedvet, szent nyomokat.*

*S magam is oly csendes vagyok,  
Le-lezárom szememet,  
Hogy a fátylon át ne lássak,  
Mely beborít engemet.*

*Mert jól tudom azt, hogy szívem  
Mégfájulna végtelen,  
ha látnám, hogy min merengek,  
Már csak múlt, – s nem lesz jelen!*

(1857)



Rózsa István, XI. osztályos, Csíkszereda

Mellékletünket az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótáborban készült munkákkal illusztráltuk

## Művésztelep és kiállítás

### Véget ért az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor

Ez esztendő július hónapjának első felében ismét megszervezték az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor. A 2010 szeptemberében elhunyt marosvásárhelyi képzőművész, egykori táborvezető nevét 2011 óta viseli az eseménysorozat, amelyet idén a 23. alkalommal sikerült megrendezni. A Magyar Demokratikus Ifjúsági Szövetség (MADISZ) által szervezett művésztelepet Csizmadia Imola, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem doktorandusza vezeti, a tábor keretében a résztvevő diákok minden évben Szovátán töltenek egy hetet: a fürdővárosban igazán kellemes és inspiráló körülmények között volt és van lehetőségük alkotni.

A művésztelep idei támogatói a Maros Megyei Tanács, a Communitas Alapítvány, a Bethlen Gábor Alap, valamint a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) voltak, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem pedig minden évben partnerséget vállal a szervezésben.

A tábor idejére biztosították a diákok számára a napi háromszori étkezést, a szállást, vásznat, állványt a munkához. A diákok különböző városokból érkeztek: Székelyudvarhelyről, Marosvásárhelyről, Csíkszeredából és Sepsiszentgyörgyről.

A képzőművészeti líceumokból érkezők X. és XI.

osztályosok voltak, és különböző szakokon tanulnak: textilművészet, grafika, festészet, építészet. A tábor programját illetően pedig voltak előadások, műhelylátogatások és szabadidős tevékenységek egyaránt.

A táborba minden évben meghívott előadók is érkeznek. Az idei meghívott Veress Elza-Emőke tudományos kutató és Căbuz Andrea festőművész volt. Veress Elza-Emőke tudományos kutató a reklám és a művészet kölcsönös egymásra hatása címmel tartott workshopot, amelynek során azt a kérdéskört vizsgálta a tábor résztvevőivel, hogy a mai reklám lehet-e több alkalmazott művészetnél, számantartható-e úgy, mint a művészet alkalmazása. Ennek érdekében számos, a reklám és a művészet kölcsönös egymásra hatását igazoló példa elemzésére került sor, ahol nemcsak a képzőművészeti alkotások reklámokba való beemelése bírt fontossággal, hanem azon reklámok is, amelyeket művészeti alkotás-ként tarthatunk számon. Căbuz Andrea, festőművész, a marosvásárhelyi Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem tanára a saját munkásságát és festészeti technikáját ismertette a diákokkal.

(Folytatás az 5. oldalon)



Bereczki Szidónia, X. osztályos, Marosvásárhely

## Fantomatika

Az olvasóközönség hamarosan egy új, Erdélyben készült képregény havilapot vehet a kezébe. Az erdélyi lapkiadás palettáján egyedinek számító magazin csakis eredeti, hazai alkotók történeteit, rajzait közli majd folytatásos sorozataiban. A képregénylap *Fantomatika* címen jelenik meg, ez a kifejezés mesterségesen kreált virtuális valóságot jelent. Amint a lap neve is jelzi, a történetek főképp sci-fi, vagyis tudományos-fantasztikus témakörben mozognak. A kiadó szándéka, hogy a képregényt és a sci-fi műfajt az igazi, értékes oldaláról mutassa meg: a *Fantomatika* írói a világról alkotott véleményüket, a jövődühöz kapcsolódó derű- és borúlátásukat öntik sci-fi történetekbe, a rajzolókat pedig olyan képzőművészek, akik a nagyközönséghez szeretnék eljuttatni művészi alkotásaikat. A havilapot Erdélyben és Magyarországon fogják forgalomba hozni, megrendelni a [www.fantomatika.com](http://www.fantomatika.com) honlapon lehet.

### Képregény

A kiadó egyedisége, hogy Erdélyben elsőként ad ki képregény havilapot. Deák Ferenc és Rusz Livia is rajzolt képregényeket, melyek különböző gyermeklapokban, különkiadásokban jelentek meg. Képregény-lapkiadás a szó elterjedt értelmében ez idáig nem létezett Erdélyben. A kiadó kitűzött célja, hogy csak eredeti, helybéli alkotók által készített képregényeket publikáljon.

Erdélyben a képregénynek nincs múltja, még a globalizálódás óta sem, a hazai vállalkozók még az olcsó megoldással sem bátorítottak élni, vagyis az amerikai magazinok magyarra fordított változatát piacra dobni. Ugyanakkor az utóbbi időben rengeteg kasz-szasiker film készült képregények alapján, a fiatalok tudnak a külföldi képregénykultúrá-

főképp vizuálisan túltelített világunkban, amelyben minden információhoz kép is társul. A *Fantomatika* Kiadó, legalábbis egyelőre, tudományos-fantasztikus (sci-fi) történeteket publikál majd. A sci-fi-től irtóznak a művelt emberek, és joggal teszik ezt, hiszen a szórakoztatóipar a tömegkultúra részeként buta, hatásvadász, sőt néha elborzasztó jelenséggé silányította ezt a műfajt. Pedig a jól megírt sci-fi néha több tudományos tartalmat hordoz, mint a fizikaórák tananyaga, de nemcsak tudományos kérdéseket ébreszt olvasójában: utópisztikus történeteiben az erkölcsi hozzáállást, a saját vélemény formálását, a világ menetének mélyebb átgondolását, a másság elfogadását, a környezettudatosságot bátorítja anélkül, hogy ez fázasztó lenne egy fiatal olvasó számára.

A képregényt kezdetben Erdélyben és Magyarországon szeretnék forgalmazni, ha ez már gördülékenyen működik, és úgy érzik, van érdeklődés rá, akkor románul is kiadják, és román nyelvterületen is forgalomba hozzák.

### Az elsőként megjelenő történetről

A havilap elsőként a *Fantomatika* című képregényt közli, amely egy hat számot felölelő történet lesz; rajzolója Sárosi Máttyás, a szöveget Szabó Kriszta írja. Ez egy tudományos-fantasztikus dráma egy nagyon jófej falusi srácról, akinek minden vágya, hogy a csillagok közé utazhasson, és ez szerencséjére vagy balszerencséjére sikerül is neki. A főszereplő akár egy székelyföldi legény is lehetne, de minden elvágódó tinédzser magára ismerhet benne, bárhol is él. A nagyvilág iránti kíváncsiság, az álmodozás, a fantasztikus képzelgések mindnyájunk fiatal éveire jellemző, de ezek a vágyképek rendszerint nem igazán valósulnak meg. Ez a fiú álmait és saját álmait váltja valóra, amikor a fantomatikus világba kerül, és itt kipróbál egy lehetséges jövőt, egy nagyon is valószínű jövőt, ha a jelenlegi életünket vesszük kiindulási pontnak. Lesz benne akció, szerelem, űrhajók, csillagok, szórakozás és szomorúság is. Annyit még elárulhatunk, hogy az ifjú nem disztópikus világba kerül, ez a jövő a lehetséges világok legjobbjika; a történet drámája a főszereplő egyéniségéből vagy inkább az emberi természetből fakad. A lapot az alkotók 16 éven felüli diákoknak és felnőtteknek ajánlják.

### A kiadóról

A *Fantomatika* Kiadót 2016 szeptemberében Szabó Krisztina és Sárosi Máttyás-Zsolt alapította, székhelyük Kézdivásárhelyen, Erdélyben van.

Szeptember óta a képregény első számainak megajzolásával, a honlap elkészítésével, a kiadási folyamat megtervezésével, továbbá adminisztrációs tevékenységekkel foglalkoztak. A *fantomatika* kifejezést Stanislaw Lem írásaiban olvasták először, később máshol is találtak vele. A *fantomatika* holografikus világot, mesterségesen kreált valóságot jelent, a virtuális tér sebb, hangzatosabb neve. A kiadó beindításával, a hivatalos ügyekkel, az adminisztrációval Kriszta foglalkozik. Előkészíti a történetet párbeszédessé, jelenetes formába, melyet megajzolás előtt még alaposan átbeszélnek Máttyással, aki egy-két napot is dolgozik egy oldal elkészítésén. A rajzolást gyakran kutatás előzi meg, fényképeket, vázlatokat készítenek helyszínekről, emberi gesztusokról, arckifejezésekről. A szkennelés, a lapszerkesztés ugyancsak a Kriszta dolga, a reklámfilmeceket Máttyás rajzolja, és Kriszta vágja össze, de ebben az esetben az ötletek leginkább Máttyástól származnak. Rengeteg segítséget kapnak a barátoktól, akik weboldalt csinálnak nekik, véleményezik, kijavítják a lapot, zenével látják el a filmeceket, marketingtanácsokat adnak, és általában lelkesítik a két alkotót. Mindemellett hatalmas mennyiségű az a munka, amit bele kell fektetni a kiadó működtetésébe, két ember képtelen lesz ezt hosszú távon sikeresen csinálni. Éppen ezért nagyon komoly felhívást intéznek a közönség felé, kiforrott alkotókat keresnek, akik társaik lehetnek a képregényírásban-rajzolásban,



akár különálló csapatként vagy velük együttműködve.

### Az alkotókról

*Szabó Krisztina* Kézdivásárhelyen született 1977-ben, ugyanitt végezte az elemi, majd a középiskolát, ezt követően a sepsiszentgyörgyi Plugor Sándor Művészeti Líceumban érettségizett. Tanulmányait Kolozsváron folytatta, a Ioan Andreescu Vizuális Művészeti Egyetemen diplomázott fotó-videó szakon. Több ízben állított ki videóalkotásokat Kolozsváron, Kézdivásárhelyen, Sepsiszentgyörgyön, performance művészként eljutott Írországra, videoworkshopon vett részt Németországban. Kezdeti korától tudatosult benne a társadalmi témákhoz való ragaszkodása, elengedhetetlen számára a nézőbarát (user-friendly) tálalás, hitvallása a nézőért való alkotóművészet. Dolgozott már tördelőszerkesztőként, tanárnőként, kulturális szervezőként, alapított ifjúsági-kulturális egyesületet, önkénteskedett természet- és állatvédő csoportokban. Gyermekekortól rajzfilmet szeretett volna készíteni, később beleszeretett a sci-fi-be, és azóta sem ábrándult ki belőle. Bár vizuális művészeti nevelésben részesült, egy idő után rá kellett ébrednie arra, hogy mindig is a narratíva, az alkotás történetalkotó része érdekelt, így – ha elég későre is – elkezdett történeteket írni. Áttanulmányozta a forgatókönyvírás csínját-bínját, és egy versenyen jó elbírálást kapott a *Fantomatika* történetéért. Azóta is tervezeti, hogy megvalósítja ötleteit film-animációs film formájában. Évek óta várja, hogy valaki képregényt jelentessen meg Erdélyben, hogy ennek itt is legyen „kulturája” – néhány éve azonban a sors összehozta Sárosi Máttyással, egy kiváló rajzóval, és hirtelen az is nyilvánvalóvá vált, hogy mi kell történjen ezekkel az ötletekkel.

*Sárosi Máttyás* szintén kézdívásárhelyi, 1985-ben született, ő is Kolozsváron végzett, grafika szakon. Nagyon termékeny alkotó, rengeteg kiállításon vett részt, 2015-ben a Székelyföldi Grafikai Biennálé különdíjasa volt. Kísérletezett videóval, zenével, az utóbbi időben akrilfestékekkel és vegyes technikával készített nagy méretű táblaképeket. Stílusában keveredik a klasszikus grafikai vonalvezetés a rajzfilmes, popkultúrás vizuális élményekkel. Jó humorérzéke és társasági lénye mellett létezik egy merengő, elmélkedő, nehéz

szívű oldala is, ez meg is látszik munkái mondanivalóján. Festményei megtekinthetők a <http://matyassarosi.wixsite.com/artist> weboldalon. Klasszikusnak mondható munkássága mellett végig rajongott a képregényekért, de nem fogalmazódott meg benne, hogy kipróbálja magát ebben a műfajban, amíg nem volt egy konkrét koncepció és forgatókönyv, amelyre építkezni lehet.

Egy régebbi beszélgetés során azt mondta, hogy az álommunkahely számára egy számítógépesjáték-készítő cégnél lenne mint grafikai tervező. Mostani feladata, vagyis a képregényrajzolás nem áll messze ettől, karaktereket, helyszíneket tervez, a maga ura lehet, saját stílusában alkothat. Valójában a munka neheze az övé, napi tíz órát is rajzol, hogy időben elkészüljön a lap. Nehezebb és önfeláldozóbb tevékenység ez, mint a táblaképfestés, ahol hetekig is dolgozott egy alkotáson, mert itt naponta több kompozíciót kell kitalálni és meg is rajzoljon. – Nagyon élvezem ezt a munkát – mondta –, egyre jobban szeretem! Azért is szeretem, mert ez az alkotási forma sok emberhez eljut, mint a street-art, és aprópénzbe kerül a valóságtól elrugaszkodott áru művészeti produktumokkal szemben.

További információk a <http://fantomatika.com> weboldalon található.



Geréb Zsuzsanna, XI. osztályos, Székelyudvarhely



ról, és az sem kizárt, hogy az erdélyiek szeretnék képregényt olvasni, de nincs mit.

A képregény egy olyan alkotási forma, melyben a vizuális és a szöveges elemek együttesen és megadott sorrendben mesélnek el egy történetet, esztétikai élményt váltanak ki vagy másféle információt közölnek. A képregény formavilágát sokféle tartalom közlésére használják, az egy-két kockás karikatúráktól, comic-stripppektől kezdve a szórakoztató műfajokon át a tananyagig és a művészi képregény könyvekig.

### A célok

Mivel az alkotók úgy érzik, hogy a szuperhősös képregények mennyisége elsöprő, a téma kiaknázott, a kiadónak nem szándéka ebbe az általánosan ismert képregényáramlatba tartozni. Ezt az alkotási formát mint művészeti ágat szeretnék gyakorolni, ragaszkodnak hozzá, hogy az általuk megjelentetett történetek alkotóik világról formált igaz és őszinte véleményét, rémlátásaikat, reményeiket, örömeiket és ezzel kapcsolatos átgondolt ötleteiket mutassa meg.

Külföldön a képregények a popkultúra részét képezik, és hatalmas érdeklődőtáboruk van. A kiadó megalapítói szívesen látnák, ha kezdeményezésük egy közösség találkozási pontja lenne, szándékukban áll képregényalkotó versenyeket szervezni, bemutatókhoz lehetőséget nyújtani a fiatal generációnak. A képregény átmenetet képez a gyerekek számára kiadott képeskönyvek és a felnőtteknek szánt szöveges kötetek között, egy kiváló médium az olvasás megszeretésére,

## Klasszikus indiai tánc – Színészi dramaturgia – Hang

### Shoshin Nemzetközi Színházi Rezidenciák

A Shoshin Nemzetközi Színházi Rezidenciák idén augusztus 12-e és 17-e között ismét különleges, Erdélyben egyedülálló workshopra várja az érdeklődőket. Az ez évi – összeségében harmadik – kiadás a klasszikus indiai tánc műfajai közül kettőre, a kathakalira és az orissira fókuszál. A klasszikus indiai táncdrámák közös vonásai közé tartozik a végtelenségig precíz kompozíció és kódolás, a testrészek szegmentálása és kontrollja, a testelme egységének a megteremtése, az energia modulációja, valamint komplex ritmikus képletek használata.

A két táncműfaj mellett a résztvevők a Kolozs megye Kideén szervezendő tábor ideje alatt a hang, valamint a színészi dramaturgia területeivel is foglalkoznak majd. A színészi dramaturgia mindazon elemek és technikák megszervezésére utal, amelyek az előadó gyakorlatához és mesterségéhez köthetők. A színészi dramaturgiában való jártasság képessé teszi a színészt arra, hogy autonóm módon dolgozzon saját anyagával, legyen az fizikai vagy vokális.

A meghívott mesterek – Tiziana Barbiero és Alessandro Rigoletti – az olaszországi Teatro tascabile di Bergamo (TTB) tagjai. A kültéri színház területén nemzetközi hírnévnek örvendő társulat tagjai ugyanakkor mind-

annyian egy-egy indiai táncműfaj elismert szakértői is. A TTB a Jerzy Grotowski, valamint Eugenio Barba által képviselt laboratóriumi munka nyomvonalán halad. Arra reflektálva, hogy miért foglalkoznak indiai táncal, Renzo Vescovi, a színház alapítója Arnold Haskell brit tánckritikust idézte, aki szerint az indiai tánc „minden táncrendszer közül a legteljesebb és legkifejezőbb”.

A Shoshin Nemzetközi Színházi Rezidenciák célja, hogy kiterjessze a színészképzés lehetőségeit, valamint, hogy megvizsgálja a természet és a kreatív folyamatok közötti kapcsolatot. A foglalkozásra hazai és külföldi színészek, rendezők, táncosok, koreográfusok, valamint más szakmai területről érkező, a színház iránt érdeklődő személyek jelentkezését is várják. A részvételnek nem feltétele a színészi vagy táncos előképzettség.

A táboron való részvételhez regisztrációra van szükség és jelentkezési díjat kell fizetni, ezen részletek után a shoshin.mail@gmail.com címen lehet érdeklődni. A táborra való regisztrálás a jelentkezés sorrendjében történik. Az esemény közösségi oldala a facebook.com/shoshin.theatre címen található.

A rendezvénysorozat partnere a Kidei Al-



kotótér és a Teatrul Jolly (facebook.com/teatruljolly), az esemény létrejöttét az Etnikumközi Kapcsolatok Hivatala (DRI), a Bethlen

Gábor Alap és a Kidei Alkotótér támogatása teszi lehetővé – áll a szervezők közleményében. (Knb.)

## Luc Besson új sci-fije jóval több látványeffektussal készült a Zsivány Egyesnél

**A Valerian és az ezer bolygó városában Luc Besson fantasztikus világot teremtett számtalan új földönkívüli fajjal, egy rákszörnyvel és egy intergalaktikus várossal. A francia sci-fihez 2355 látványeffektus-felvétel készült, hatszázzal több, mint amennyi a Zsivány Egyesben van – írja a The Hollywood Reporter.**

A csütörtöktől a magyar mozikban is látható Valerian 180 millió dollárból forgatták, ez lett a forgatókönyvíró-rendező Luc Besson eddigi legdrágább filmje. Ifjúságának egyik kedvenc képregénysorozata, a Valerian és Laureline nyomán álmódta meg és hozta létre a produkciót az EuropaCorp céggel, amelynek ő a főrendezője.

A filmben Valerian (Dane DeHaan) és Laureline (Cara Delevingne) a kormány különleges ügynökei, akiket az univerzum rendfenntartásával bíztak meg. Parancsnokuk (Clive Owen) egy új küldetést ad nekik:



Alphába, az intergalaktikus városba kell menniük, ahol számtalan különleges, földönkívüli faj él együtt. A 17 milliós megapoliszban azonban olyan ellenséges erők is dolgoznak, amelyek veszélybe sodorhatják az emberiséget.

Az 58 éves francia rendező legutóbb húsz

éve készített sci-fit, Az ötödik elem 90 millió dollárból született és 250 különleges effektust tartalmazott, köztük Bruce Willis nevezetes lebegő taxiját. A Valerian költségvetése ennek duplája volt, de látványvilága is pazar, 2355 látványeffektus-felvétel gazdagítja.

„Alapvetően mindennap a bluescreen előtt forgattunk. Hat hónapból csak két hetet töl-

töttünk hagyományos forgatási körülmények között” – mesélte Cara Delevingne.

A látványelemek közé tartozik egy 500 emeletes, barlangszerű alien piactér, Megaport, a rákszörny, az Alpha intergalaktikus megapolisz és egy luxusúrhajó, a Lexus Skyjet, amelyet a Lexus tervezőmérnökeinek segítségével hoztak létre. Rengeteg új földönkívüli faj jelenik meg a filmben, köztük az ormányos Dوغانok, egy több mint kétméteres, emberszerű CG-lény, Igor Siruss, akinek John Goodman kölcsönzi a hangját és az éteri Pearl (Gyöngy) lények, akik érzelmeiket színváltoztatással fejezik ki.

A Pearl-szereplőket motion-capture technológiával illesztették a filmbé. A legtöbbjüket olyan modellek alakították, akikkel Delevingne is együtt dolgozott korábban.

A The Hollywood Reporter szerint azért akad legalább egy olyan részlet a Valerianban, amely nem új: a szemfüles néző egy rövid bevágás erejéig megpillanthatja Bruce Willis egykori taxiját.



Csiby-Gindele Rebeka, XI. osztályos, Csikszereza

## Véget ért az Irsai Zsolt Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor

(Folytatás a 3. oldalról)

A tábor része a műteremlátogatás is, ez évben Kuti Dénes és Kuti Botond szavátai képzőművészek műtermeit látogatták meg. A diákok betekintést nyerhettek a két, igen csak termékeny és színvonalas festőművész munkásságába. Mindkét művész megosztotta szakmai tapasztalait, munkáikat és műtermeiket is megcsodálhatták, továbbá hasznos technikai tudással látták el a diákokat. A táborban minden évben barátságok is szövődnek, a különböző városból érkező diákoknak lehetőségük adódik, hogy betekin-

tést nyerjenek a velük egykorúak munkásságába, ezáltal pedig egymástól is tanulhatnak.

A táborozóknak egy hét alatt minimum egy munkát kellett elkészíteni, az általuk választott és kedvelt technikával. Ennek eredményeképpen festészeti, grafikai, akvarell és vegyes technikájú alkotások születtek. A Szovátán készült munkákból az idén is megrendezték a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem előcsarnokában az immár hagyományos kiállítást, amely nyitva áll az érdeklődők előtt szeptember hónap elejéig. (KNB.)

## Majthényi Flóra százéves

Török Sophie

Majthényi Flóra, az ötvenes évek hírneves költőnője, röpke évekre az egész ország kényeztetett költőnője! – száz éve, 1837. július 28-án lépett az élők világába. Egy felvidéki nábob büszke lányaként született, megszámlálhatatlan földek, malmok, kastélyok és fővárosi bérházak örökösneként, angol nevelőnő oktatta, s apjának háza előtt állandóan befogva állt a négylovas hintó, hogy, ha hirtelen utazni kívánt, se vendégnek, se a ház urának ne kelljen percig se várakozni. Még alig serdült, már bejárta egész Londonig Európa minden nevezetes városát és divatos fürdőjét; a drága lányka kedvéért egy városligeti szigetet is béreltek szülői, hogy Flóra szegény költőbarátainak hajlékot, s terített asztalt nyújthassanak. Rokonsága csupa előkelő arisztokrata, s barátjának nevezhette a kor majdnem valamennyi híres íróját, – s mikor 22 évvel ezelőtt meghalt mint elhagyottan bolygó, koldusszegény, piszkos és megháborodott öregasszony, a tébolydából csupán két idegen ember kísérte utolsó útjára: Kozma Andor az Írók Segélyegylete nevében, a társadalom utolsó kapcsolata nevében, melyhez Flóra még valahogy tartozott – s egy jószágos, ismeretlen angol hölgy...

Ha nem lett volna költő, bizonyára boldog családi körben éli le életét, s talán ma nem emlékeznénk rá a nyilvánosság előtt, de a hálás unokák bizton vinnének virágot sírjára! Hamvai fölött ékes arany szavak hirdetnék a hú asszony és jó anya dicséretét, – de költő volt, s hazája díszsírhellyel tisztelte meg, arról azonban nem tudok, hogy akár egy fakerezt is őrizné porai helyét, s hogy temetése óta akadt csak egyetlen ember is, ki egy szál virágot vitt volna neki, – még én sem, ki éveket töltöttem sorsa kutatásával, még én sem láttam sírját soha.

Mondják, a költők nagy árral fizetik meg dicsőséges küldetésüket, egyéni boldogságukat áldozzák, s a sors napos oldalának önző örömeit, hogy a csalogató csillagot követhessék. S a boldog jelenért cserébe legfeljebb halhatatlanság jut neki, az oly bizonytalan, s oly semmire se jó halhatatlanság!

Flóra a tehetségnek csak szerény kis batyuját mentette át a jövőbe, de még ezért a kicsi küldetésért is mily nagy árat fizetett! Ha nincsenek költői ábrándjai, bizonyára rangjához méltó, gazdag férj védelmezi, nem mihaszna költő, aki csillagokat ígér és földet renget, de a megszerzett feleséget már se a nyomor, se a saját rosszassága ellen nem tudja megvédelmezni. De Majthényi Flóra milyen pompáért vagy nyugalmas boldogságért adta volna oda költészetét, melyben rajongva hitt s melynek múltékony tündérfényeit még keserű öregségében sem tudta feledni! Ha kis dologért is hozott nagy áldozatot, élete mégis a kikerülhetetlen sors végzetes parancsa szerint folyt, s gyenge szíve az emberi lét legmélyebb tragédiájának szorítását is kiállta. Elméje elborult, de büszkeségét semmi csapás meg nem törte; piszkos, elhagyott, nyomorgó öregasszony volt, ki szentföldi bolyongásai alatt tán koldult is, s kit nyomorúságos és bolondos külsejéért kigúnyoltak az utcagyerekek, – mégis legfeljebb hivatalos irodalmi egyesületől kért segélyt, de még rokonaiktól sem fogadtott el alamizsnát, s kevés számú ismerőseit kényszeríteni tudta, hogy előkelő nagyaszonynak járó tisztelettel közeledjenek hozzá.

Pár éve többször s hosszabban is írtam már Flóráról, kinek pompa és nyomor közt hánykolódó élete úgy megkapott, hogy regényt kezdtem írni ebből az irodalomtörténeti grand-gignol anyagból. Úgy éreztem, engem szemelt ki a sors, hogy a méltatlanul elfeledt költőnő elődnek elsüllyedt emlékét a fénybe emeljem, s az érdekek és önzések gyűlölködéseit közt elkallódott igazságért új perflvétellel a világ elégtételadó ítélete elé terjesszem. A regény a magam sorsának nehéz éveit miatt még ma sem készült el, de az utókor kihunyó figyelmét máris sikerült felélesztenem, mert hat évvel ezelőtt írt első Flóra-cikkem óta egyre-másra kerülnek nyilvánosság elé Flóráról emlékező írások. Flóra arcképe szobámban függ, és könyörgő szemeit ideges és hiábavaló járás-kelés közt egyre rámgugszti, mintha ettől rettegne, hogy kézembe letett sorsa megint célját

vesztve hull a felejtésbe, s az igazságszolgáltatás vak kapui ismét becsapódnak sikoltó panaszaik előtt. Ezt a bő selyemszoknyából kibimbózó szép ifjú leányt a magyaros bársonymellényben és csipkés ingblúzban Barabás mester kecses rajza örzi meg nekünk; annyi híres költeménnyel dicsért kis kezében drága iratkegycset tart, arcán egyszerre ül a komoly író öntudatossága s egy szép és szomorú gyermek megható gyengesége. A kép a Hölgfutár olvasóinak készült ajándékba, s a tizenhét éves költőnőt külön cikk is így dicséri: »Flóra, az irodalom e kis földi tündérékéje, ki aranyat, ezüstöt, drága gyöngyöket hordogat elő kék tengerszem fenekéről, egyesíti arcában a földet s eget. Szemeiben az erő, ajkaiban a gyöngédség. Ez a kép teszi mesterré Barabást, mert tökéletesen kifejezi a belül lakó lelket«.

Ha Flóra emlékét csak versei öríznék, keveset tudnánk meg élete folyásáról. Költészetében semmi konkrétum, semmi nyoma gazdag előkelőségnek, felhők, madarak és kis virágok szépségén elmerengő dalaiból ítélve azt hihetnénk, hogy szerény vidéki lányka dalolta ki a tavasznak egyszerű szíve örömeit. Verseiben a tiszta s önmagáról alig sejtő ifjúság próbálgatja isteni szárnyait. Jólét és pompa nem tette Flórát igényessé, csak boldog gyermeki hitét erősítette, hogy az élet szép és jó, s ő szerencsés kiválasztott, mert szavakat kapott, hogy erről a szép és jó világról énekelhessen. Erőt és realitást a sorscsapások sem tudtak adni neki, csak hangjának dallama mélyült, s az évekkal melankóliája lett egyre nehezebb. A valóság hol túl fényes, hol túlságosan rettenetes volt az ő gyengéd szíve számára! Isteni kegyelem és elszánt keserű férfierő tudta volna csak költészetét emelni e szédítő végleteket, melyeket neki csak átélnie adatott. Lelke csak kedves szépségek és csendes bánatok nyomását fogta fel, talán tudta, hogy boldog, s azt is, hogy szerencsétlen – de hogy tudhatta volna, milyen mélységesen az!

Még írástudatlan, kicsi gyermek volt, mikor már verset mondott tollba egy lelkes rokonnak, a különös csodagyermek Madách Imre öccsét szerette, akit még késői korában is egyetlen szerelmének nevez! Pedig mikor Madách Pál, Kossuth hős futárja meghalt, Flóra mindössze 12 esztendő. Tizennégy éves, mikor első költeménye megjelenik a Hölgfutárban, Szemere Pál volt leghívebb pártfogója, ki 70-ik születésnapjára készült arcképét rajongó dedikációval ajándékozta a kislány-költőnek. És nemcsak férfiköltők, írók is versengve üdvözölték hódoló költeményeikkel Flórát, »kinek édes lényéhez irigység el nem ér«. Első verskötetéről Gyulai Pál ír terjedelmes kritikát, Flóra ekkor már Tóth Kálmán felesége, azé a Tóth Kálmáné, kiről Gyulai úgy ítélkezett, hogy »Petőfit utánozva kényszerült zseniális lenni a lángész egyetlen szikrája nélkül«. Flórát viszont így jellemzi a józan, s írónokért éppen nem hevíülő Gyulai: »Gyöngy és gyémánt helyett dalt és virágot óhaj, költészete szly és egyhangú, de gyengéd és nemes, s oly őszinte, minden affektációtól ment, mint ritkán a férfiaké. Teljes méltánylatunkat kell kifejeznünk, hogy a költőnő jól választá körét, s érzi, hol a költészet forrása«.

Hosszan beszéltem már a híres szerelemről is, mellyel a szegény, de ünneplott költő körülrajongta Majthényi Flórát, a »nagyvilág fényessorsú leányát«. Tóth Kálmán a költészetben túl minden külsőségben is szívesen utánozta Petőfit, és ehhez a stílushoz persze szervesen hozzátartozott egy gazdag hölgygel való házassági ambíciója is. Egy régi feljegyzésben olvasom, hogy Majthényi Flóra szerelme miatt éppoly éles harcban állt szüleivel, mint annak idején Szendrey Júlia, s mikor Flóra erre az érdekes analógra felhívta Kálmán figyelmét, a feljegyző szerint Kálmán indulatosan felfortyant, hogy: »de én nem vagyok ám a kiskőrösi mézárós fia, hanem nemesember!« Ez az adat azért is érdekes, mert jól tudjuk, hogy Tóth Kálmán, aki valóban grófi intéző fia volt, mindig a nép fiának, sőt csizmadia fiának vallotta magát! A feljegyző szerint mégis nemességre való hivatkozással törte meg a kevély szülők szívét, más hagyományok szerint azonban Kálmán csak azért vehette feleségül Flórát, mert a gazdag szülők váratlanul tönkrementek. Nehéz eldönteni, mit ért egy gazdag ember



Majthényi Flóra Barabás Miklós 1854-ben készült alkotásán

tönkrementel alatt? Mert Flóra előkelő apja még évekkal később is hintósan, frakkosan utazgatott Európában, és Hamburgban híres könnyelműséggel vesztett sok nehéz ezreket, amikor már Flóra fiacskája, Tóth Béla is a világon volt.

Flóra és Tóth Kálmán megismerkedéséről és szerelméről rengeteg anekdota él még ma is. Megismerkedésük állítólag úgy történt, hogy Flóra szeszélyes ötletből egy közös barát közvetítésével páholyába hívatta Tóth Kálmánt, akire mint a Vadrózsa híres költőjére kíváncsi volt. Kálmán azonban kevélyen rázta üstökét s nem ment, mondván: mágnásokkal ő nem ismerkedik! Pár nap múlva azonban véletlenül összetaláltak a Váci utcában, – maga az a Tóth Kálmán? maga a Flóra – mondták egyszerre, s a végzet kerekéi megindultak.

Egy kortársnő, Veres Szilárdka emlékirataiban hódításai és élményei közt megemlékezik Flóráról is, innen idézem, milyennek látták őt korabeli barátói? »Anyja nagyon gazdag volt, Kállay lány, a színlapot is házukhoz járaták. Flórának szerfölött érdekes arca nagyon halavány volt, ez vagy vérszegénységnek volt a jele, vagy talán az is járulhatott ehhez, hogy naponta nagy mohósággal szívta magába a még nedves színlap nyomdafestékének szagát, széleit szájával csipkedte le, és krétát is szeretett enni«.

Ma már szinte megérteni is nehéz, hogy a nyolcvan év előtti piros arcú vidéki kislányt miért önti el az irigység oly csekélységért, hogy Flórának még a színlapot is házukhoz járaták! Tóth Kálmán vonzalmáról is tud Veres Szilárdka, erről ezt az anekdotát jegyzi fel: »Akkoriban igen különös jelenetet beszéltek róluk. Azt ugyanis, hogy Flóra vizet hozatott két pohárban s e szavakkal lépett az érte rajongó fiatal költőhöz: anyám nem engedi, hogy egymáséi legyünk, így legjobb, ha mérget iszunk és együtt halunk meg. Tóth Kálmán rögtön ráállt, Flóra fehér port hintett a poharakba, és megitták. Mikor egy idő múlva a költő már erős fájdalmakat vélt érezni, Flóra felkacagott: hiszen csak cukor volt! Ez eset után Tóth Kálmán barátai le akarták beszélni, úgy találták, hogy ezen tréfa szívtelenségre vall, de ő állhatatosan megmaradt szándékánál«.

Nem tudnék pontosan felelni arra, hogy az ez állhatatlanság meddig tartott?, de köztudomású, hogy házasságuk rövidesen felbomlott. Első évben még híres irodalmi szalont tartottak Szerb utcai lakásukban, ahol nemsokára a kis Béla kacagása verte fel a csendet; de egy öreg barátjuktól azt hallottam, hogy a házasok már nem sokkal a gyermek születése után elváltak, az öregúr úgy tudta, hogy Flóra nehéz szülése miatt megirtózott férjétől. Viszont Alszegehy Zsoltnak, ki utolsó pártfogói közé tartozott, az öreg Flóra maga mesélte, hogy férje durva tittelegességei elől kényszerült hazamenekülni anyjához, és mert Kálmán csak ivott és kártyázott és semmit sem törődött családjával. Akkor történt az a szomorú botrány, hogy a képviselő Tóth Kálmán a nagyanyja lakásán betegen fekvő kisleányt rendőri karhatalom kényszerével vette el anyjától, csak hogy Flórát visszatérésre bírja. Flóra ebben az évben egy verseskötetet adott ki Elégiák kisfiamhoz címmel, ez a kötet végig egyetlen sikoltás, a gyermekétől megfosztott, kétségbeesett anya sikoltása, és vád, vád a rossz férj és rossz apa ellen. Tóth Kálmán ekkoriban már a nemzet nagy költője volt, nagyszerű drámák szerzője és befolyásos politikus, Flóra legfeljebb szűk családi körben terjeszthette a kis verses vádiratot, – hogy az irodalom és hivatalos közvélemény mennyire megbotrányozott rajta, bizonyítja, hogy még évek múlva sem akadt egyetlen cikk- vagy életrajziró, aki Flórának ily című könyvéről tudni akart volna. Nyilvánosságra került adatokból csak annyit lehet megállapítani, hogy öt évi házasság után Tóth Kálmán »visszaköltözött régi szállására« és hogy 1868-ban, 12 évi házasság után törvényesen is elváltak.

(Folytatjuk)





Maros Megyei Tanács  
Elnök

A Maros Megyei Tanács elnökének

2017. július 20-án kelt  
212-es számú rendelete

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról 2017. július 27-én  
13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, majd újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 2001. évi 215-ös számú törvény 94. cikkelyének 1), 3), 5), 7) és 8) bekezdése, valamint 106. cikkelyének 1) bekezdése értelmében

elrendeli:

Egyetlen szakasz:

A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2017. július 27-én 13 órára, a közigazgatási palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

- Határozattervezet a marosvásárhelyi 1918. December 1. út 26-28. szám alatti, illetve a Gheorghe Marinescu utca 50. szám alatti és a dicsőszentmártoni Victor Babeş utca 2. szám alatti, koncesszióba vett helyiségekben működő orvosi magánrendelők bérleti díjainak jóváhagyásáról.
- Határozattervezet a Kultúrpalota alagsóvezetésének és vízszigetelésének jóváhagyásáról.
- Határozattervezet egy köztulajdonban levő ingatlan átengedéséről Maros megye magántulajdonába.
- Határozattervezet Maros megye 2017. évi költségvetésének kiigazításáról.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér 2017. évi költségvetésének kiigazításáról.
- Határozattervezet Maros megye általános költségvetésének végrehajtásáról szóló jelentés (2017. június 30-ával bezárólag) elfogadásáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2017. március 30-i 35-ös számú, a Maros Megyei Szociális Ellátási és Gyermekvédelmi Igazgatóság alárendeltségébe tartozó al-sóidecsi időotthonban ápolt személyek egy főre eső havi költségeinek megállapítására vonatkozó határozatának módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanácsnak a megyei érdekeltségű kulturális és szociális tevékenységek szervezését, lebonyolítását és finanszírozását jóváhagyó idej 34-es számú határozat 1-es és 2-es mellékletének kiegészítéséről.
- Határozattervezet egy memorandum jóváhagyásáról a Kiválósági Központ - Regionális Sürgősségi Kórház elnevezésű projekt megvalósítása érdekében.
- Határozattervezet egy együttműködési szerződés megkötésének jóváhagyásáról a Maros Megyei Tanács, a Szociális Ellátási és Gyermekvédelmi Igazgatóság, a Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság és a Maros Megyei Tanfelügyelőség között a hátrányos helyzetű gyermekek rokkantsági fokának megállapítása érdekében szükséges felmérésre és integrált beavatkozásra vonatkozóan, ezt követően pedig a speciális igényű gyermekek iskolai és szakmai eligazítása a sérült és/ vagy speciális oktatási igényű gyermekek felzárkóztatása és rehabilitálása érdekében.
- Határozattervezet a 2016-2020-as időszakra szóló környezetvédelmi helyi akcióterv jóváhagyásáról.
- Határozattervezet egyes intézkedések meghozataláról a szentpáli (Maros megye) hulladékkezelő állomás - TMB - működtetésének odaítélése érdekében.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Kultúrpalota adminisztrációjára vonatkozó 2011. évi 68-as számú megyei tanácsi határozat módosításáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2017. április 27-i 64-es számú, a Maros Megyei Tanácshoz a megyei költségvetésből történő finanszírozási szerződések megkötése érdekében a vissza nem térítendő támogatások igényléséért benyújtott projekteket elbíráló bizottságok összetételéről szóló határozat módosításáról.
- Határozattervezet egyes intézkedések meghozataláról az idej 153-as számú, a Maros Megyei Tanács szakapparátusában dolgozó személyzet közalapból történő bérezésére vonatkozó törvény előírásainak alkalmazására.
- Határozattervezet egyes intézkedések meghozataláról az idej 153-as számú, a Maros Megyei Tanács alárendeltségébe tartozó közszolgálati intézményekben dolgozó személyzet bérezésére vonatkozó törvény alkalmazására.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Köteles Sámuel utca 33. szám alatti Intervenciós központ elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és mutatóinak elfogadásáról.
- Határozattervezet egyes menetrend szerinti különjáratok licencének odaítéléséről a Maros megyei közúti személyszállítási szolgáltatás keretében.
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc  
elnök

Ellenjegyző:  
Paul Cosma  
jegyző

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

**A FAN COURIER MAROSVÁSÁRHELY** alkalmaz FUTÁROKAT és ÁRUMOZGATÓKAT. Követelmények: felelősségérzet, komoly hozzáállás, rugalmasság; B kategóriás hajtási jogosítvány (a futároknak). Az önéletrajzokat a hr.tgmures@fancourier.ro e-mail-címre várjuk. Részletek a 0265/311-470-es telefonszámon, 4062-es mellék. (60051)

**KERTÉPÍTÉSHEZ, KERTKARBANTARTÁSHOZ MUNKATÁRSÁKAT** keresek. Tel. 0744-645-520. (2457-1)

**ÉPÍTŐIPARI CÉG** keres TITKÁRNŐT és TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT. Az önéletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni lehet a 0365/430-150-es telefonszámon. (19170-1)

**ŐRZŐ-VÉDŐ CÉG** alkalmaz BIZTONSÁGI ŐRÖKET. Tel. 0731-340-144. (19166)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

**ELADÓ** három nagyon szép, két hónapos, egészségügyi könyvvel ellátott, beoltott bolognai bichon. Érdeklődni a 0770-273-140-es telefonszámon. (2581-1)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (2220)

**TÉVÉJAVÍTÁS** a kliens lakásán. Kimegyek falura is. Tel. 0740-527-205. (19174-1)

### MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk a marosvásárhelyi **VARGA MARGITRA** szül. Vajda, drága jó édesanyánkra, halálának első évfordulóján. Emlékét szívünkben örökké őrizzük. Pihenése legyen csendes, emléke áldott! Gyermekei. (mp.-1)

Megpihenni tértél, a fájdalmat elhagyva, melyet reménykedve viseltél magadban. Kegyetlen volt a sors, hamar elvett tőlünk, de a szíved itt maradt közöttünk. Fájó szívvel emlékezünk július 22-én a szeretett **SZILÁGYI ILONÁRA** halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerető férje, két fia és családjuk. (-1)

Szívünkben mély fájdalommal emlékezünk július 23-án **TATÁR JOLÁN** óvó nénire, volt szabédi lakosra, aki már egy éve itt hagyott bennünket. Drága édesanyánk, sose feledünk, mindig szeretettel gondolunk rád. Nyugodj békében! Gyerekeid, Éva és családja, István és családja. (2546-1)

Fájó szívvel emlékezünk **SIMON EMMÁRA** halálának 5. évfordulóján. „A legszebb emlék a szeretet, amit magad után hagytál.” Két lánya, veje, unokái és dédunokái. (2552)

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk **LABUD NAGY ADÉLRA** halálának 10. évfordulóján. Nem vagy elfelejtve, szívünkben örökre megmaradsz. Méltósága, emberi nagysága örök példaképünk. Szerető családja: férje, Feri, lányai: Renáta, Blanka, édesanyja, testvére, Ernő és családja. (2578-1)

### ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy **GYÉRESI ROZÁLIA** szül. Balázs folyó hó 20-án csendesen megpihent életének 81. évében. Temetése július 24-én du. 3 órakor lesz a Jeddí úti városi temetőben. Nyugodjon békében! Gyászoló szerettei. (2577-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága édesanya, anyós, testvér,  
**DÁNIEL ANNA**  
64 éves korában hirtelen elhunyt. Temetése vasárnap, július 23-án 13 órakor lesz a Jeddí úti temetőben. Nyugodjon békében!  
A gyászoló család. (2576-1)

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték a vásárhelyi születésű és Magyarországon élő  
**SZÁSZ TIBORT**  
hogy életének 73. évében rövid szenvedés után elhunyt. Nyugodjon békében!  
Öccse, Titi és a gyászoló család. (2580-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, anyós, nagymama, dédnagymama,  
**PÁLL SÁNDORNÉ**  
szül. Csiky Ilona  
életének 97. évében megszűnt élni. Temetése július 24-én, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református sírkertben, református szertartás szerint. Nyugodjon békében!  
A gyászoló család. (sz-1)

Szomorú szívvel tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy  
**KÁRDÁN FERENC**  
81 éves korában rövid szenvedés után elhunyt. Szeretett halottunkat július 22-én, szombaton 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a meggyesfalvi temetőben római katolikus szertartás szerint.  
Bánatosan búcsúznak szerettei: fia, leánya, három unokája, dédunokája, veje.  
Nyugalma legyen csendes!  
(sz-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett és szerető férj, édesapa, após, nagytata, testvér, rokon, ismerős és szomszéd,  
**MAGYARI ÁRPÁD**  
életének 79. évében visszaadta lelkét Teremtőjének. Temetése július 24-én, hétfőn 13 órakor lesz a új kórház mögötti temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
Búcsúznak tőle: felesége, Ági, lánya, Gyöngyi, veje, Lilián és unokája, Krisztike. (sz-1)

### RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Mély együttérzésem és őszinte részvétem fejezem ki a gyászoló családnak **MAGYARI ÁRPÁD** elvesztése miatt érzett fájdalmában. Anyatársa, Erzsike. (sz-1)



## AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

**A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.**



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



[www.surtecagro.ro](http://www.surtecagro.ro)

Nyitvatartás:  
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig  
szombat: 07:00-től 15:00 óráig  
cím: Cserefalva 115 sz.  
telefon: 0365/710-154  
0756/082-528  
e-mail: stejeris@surubtrade.ro



### Marosvásárhely municípium versenyvizsgát szervez

ideiglenesen megüresedett III. besorolású, felső szakmai fokozatú referensi állás betöltésére a Kommunikációs, Nemzetközi Projektek, Humánerőforrás-igazgatóság logisztikai osztályára

Az írásbeli vizsgát az intézmény Győzelem tér 3. szám alatti székhelyén tartják **2017. augusztus 22-én 10 órakor.**

A pályázati dossziékat jelen hirdetésnek a Hivatalos Közlöny III. részében való megjelenésétől számított 20 napon belül lehet benyújtani a hivatalban, a 87-es irodában, és tartalmazniuk kell azokat az iratokat, amelyeket a 2008. évi 611-es kormányhatározat 49. cikkelyének 1. bekezdése és a 2013. évi 192-es rendelet 2. cikkelye ír elő.

A részvételi feltételek, a beiratkozáshoz szükséges iratok és a könyvészet listája a polgármesteri hivatalban, illetve a [www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro) weboldalon is tanulmányozható.

Bővebb tájékoztatás a 0265/268-330-as telefonszám 110-es mellékállomásán, naponta 8-14 óra között.

Dr. Dorin Florea polgármester

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
– szőnyegmosás

**Marosvásárhely  
Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Tirgu Mures 88,13 Sovata 102,12  
Marosvasarhely 88,13 Sovata 102,12

r . a . d . i . o



Megyei 94,7,12 Székelyvár 104,3,12  
Esztergom 94,7,12 Székelyvár 104,3,12



**radio.kptv.ro**



### A Maros Vízügyi Hatóság versenyvizsgát hirdet

két megüresedett mérnöki állás betöltésére,  
egyét meghatározatlan,  
egyét pedig meghatározott időre

Írásbeli vizsga: 2017. augusztus 17-én 10 órakor.

Gyakorlati vizsga: 2017. augusztus 23-án 9 órakor.

Állásinterjú: 2017. augusztus 24-én 10 órakor.

A vizsga a székhelyen, Marosvásárhelyen, a Köteles Sámuel utca 33. szám alatt lesz.

Követelmények:

– felsőfokú szakvégzettség – hidrotechnikai építkezések; út-; híd-; vasútépítés  
– alapos számítógép-kezelési ismeret (Word, Excel, Autocad, ArcGIS)  
– határidő pontos betartása

A pályázati dossziét **augusztus 7-én 12 óráig, hétfőtől péntekig naponta 7-15 óra között** lehet benyújtani a vízügyi hatóság humánerőforrás-osztályán.

Bővebb felvilágosítás:

• a székhelyen  
• a <http://www.rowater.ro/damures> honlapon, a Posturi disponibile címszó alatt  
• a 0265/260-289-es telefonszámon, 440, 460-as mellék  
• a [personal@dam.rowater.ro](mailto:personal@dam.rowater.ro) e-mail-címen.



### A Maros Vízügyi Hatóság versenyvizsgát hirdet

egy megüresedett hidrológusi állás betöltésére, meghatározatlan időre

Az állás megnevezése: hidrológus az előrejelzési, hidrológiai és hidrogeológiai irodába

Írásbeli vizsga: 2017. augusztus 16-án 10 órakor.

Állásinterjú: 2017. augusztus 22-én 10 órakor.

A vizsga a székhelyen, Marosvásárhelyen, a Köteles Sámuel utca 33. szám alatt lesz.

Követelmények:

– felsőfokú szakvégzettség – hidrológia, földrajz, geológia szakirány  
– iratkozáskor be kell mutatni a törzskönyvi kivonatot, ami bizonyítja, hogy az illető tanult hidrológiát, hidraulikát, folyadékok mechanikáját, vagy hasonló tanfolyamon/képzésen vett részt  
– alapos számítógép-kezelési ismeret (Word, Excel)  
– hosszított program és terepmunka vállalása

A pályázati dossziét **augusztus 7-én 12 óráig, hétfőtől péntekig naponta 7-15 óra között** lehet benyújtani a vízügyi hatóság humánerőforrás-osztályán.

Bővebb felvilágosítás:

• a székhelyen  
• a <http://www.rowater.ro/damures> honlapon, a Posturi disponibile címszó alatt  
• a 0265/260-289-es telefonszámon, 440, 460-as mellék  
• a [personal@dam.rowater.ro](mailto:personal@dam.rowater.ro) e-mail-címen.